

Дорогие друзья!

Наш новый, декабрьский выпуск не совсем обычен: полностью «гуманитарный», он посвящен фундаментальным проблемам культурно-исторических процессов от глубокой древности до новейшего времени. И поводом к этому послужил двадцатипятилетний юбилей Института археологии и этнографии СО РАН – одного из крупнейших отечественных центров гуманитарных исследований, сотрудники которого за последние 15 лет трижды стали лауреатами Государственной премии РФ в области науки и технологий.

Если следовать букве, то ИАЭТ СО РАН получил официальный статус самостоятельного научного учреждения 25 лет назад, в конце 1990 г. Но если проследить «эволюционное древо» института, то окажется, что его истоки ведут в далекие 1960-е гг., к самому началу становления академической гуманитарной науки в Сибири, а «прямым предком» является Институт истории, филологии и философии СО АН СССР, организованный в 1966 г. выдающимся советским историком и археологом академиком Алексеем Павловичем Окладниковым, основателем и главой школы исследователей истории, археологии и этнографии Сибири, Дальнего Востока, Средней и Центральной Азии.

А. П. Окладников, будучи признанным специалистом по всем периодам развития человеческого общества, начиная с древнейшего времени, представлял собой редкий образец настоящего ученого-энциклопедиста. По словам профессора П. И. Борисковского (1968), «...научная разносторонность Алексея Павловича поразительна. Будучи крупнейшим специалистом по палеолиту, что вообще почти никогда не совмещается с изучением поздних эпох, он стал в то же время лучшим знатоком русской материальной культуры XVII в. ... Примеров такой разносторонности в истории науки нет».

Такой удивительно широкий хронологический, тематический и географический диапазон научных интересов А. П. Окладникова определил и широчайший круг проблем, над которым начал работать институт: от вопросов распространения палеолитических традиций на территории Евразии и развития древнего художественного творчества до этногенеза коренных сибирских народов и становления русской культуры в Сибири. Гордостью института стали уникальные находки, сделанные в результате ширококомасштабных полевых исследований в Забайкалье и Якутии, на Колыме и Охотском побережье, на островах Северного Ледовитого океана и в среднеазиатских республиках, – пещерные стоянки и первобытные поселения, древние захоронения и наскальные изображения. Многие из этих открытий вошли в «золотой фонд» отечественной и мировой археологии.



Академик Окладников основал не только институт, гуманитарный факультет и кафедру в Новосибирском государственном университете, но и создал получившую широкую известность во всем мире сибирскую археологическую школу. Один из ее ярких представителей, академик А. П. Деревянко сменил своего учителя на посту директора, а затем, в непростые 1990-е, стал организатором Института археологии и этнографии СО РАН, где археологические и этнографические исследования стали проводиться на основе широкой интеграции с естественнонаучными и точными дисциплинами.

Комплексный мультимедицинский подход позволил по-новому интерпретировать уже известные и вновь открытые археологические феномены и получать принципиально новые, подчас сенсационные результаты.

Демонстрацией результативности такого подхода – от использования рентгеновской томографии для анализа антропологического материала до палеогенетики, проливающей свет не только на миграционную историю современных народов, но и на происхождение самого человечества – служат и работы, представленные в этом выпуске.

Мы знакомим читателей лишь с частью исследований, проводимых в этом традиционно многопрофильном институте. Но даже по этим работам можно без преувеличения сказать, что каждый из авторов помнил слова, сказанные когда-то А. П. Окладниковым: «Держайте, помните, однако, три простых выношенных историей науки совета-пожелания. Двигаясь вперед, сохраняйте связь с опытом предшествующих поколений. Цените наследство, вклад предшественников. Остерегайтесь соблазнов легкого пути к большим целям, авантюризма в построениях, фальшивого блеска поддельных камней».

Академик Н. Л. Добрецов,
главный редактор

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Добрецов'.