

Дорогие друзья!

О проблемах «возраста» современной российской науки сегодня пишут много. Из-за «утечки мозгов» в перестроечное время академическая наука потеряла кадры, которые сейчас бы достигли возраста, считающегося наиболее продуктивным в научной работе. Кроме того, существовавшая многие годы низкая мотивация к научной деятельности препятствовала росту числа «молодых», к которым у нас относят ученых до 35 лет.

Но если обратиться к истории, то можно заметить, что многие выдающие умы делали свои открытия в очень юном возрасте. Мне на память приходят первые годы нашего новосибирского Академгородка. На только что созданном Сибирском отделении лежал отпечаток молодости: даже некоторым из его основателей, членам академии, было едва за тридцать, а большинству из нас было за двадцать, мало кому – за двадцать пять, сорокалетние казались «стариками»... Всех нас переполнял энтузиазм, творческий азарт. Мы горячо спорили о научных проблемах, и не только на работе. Решение сложных вопросов часто рождалось прямо на ходу...

Сейчас в нашей стране ученые моложе 40 лет составляют более четверти кадрового состава Академии, причем более половины из них не достигли и 30-летнего рубежа. Это почти 25 тысяч человек – огромная сила, если дать ей точку приложения. Сила, способная уже сегодня многое изменить в состоянии дел в науке и стране в целом. Для этого молодым важно видеть ясные перспективы своего научного роста, иметь возможность самореализации в актуальных и востребованных областях знаний. И надо признать, что в последнее время творческие и материальные стимулы для талантливой молодежи постепенно возрастают вместе с ростом уважения к самому труду и профессии ученого.

В новом выпуске нашего журнала мы представляем работы молодых сибирских ученых, отмеченные престижными премиями и наградами. Так, поддержку государственной корпорации РОСНАНО получил проект команды красноярца Станислава Хартова по созданию технологии производства нового материала, в основе которой лежит идея управляемых электро-механических «нанопальцев». Этот, пока не имеющий аналогов на «нанорынке», технологический продукт сулит революционные прорывы в ряде важных областей науки и техники. Прямой практический выход имеют и работы по созданию «совместимых с жизнью» полимеров, в которых принимает активное участие лауреат Государственной премии РФ для молодых ученых за 2009 г. Екатерина Шишацкая, 35-летний доктор наук из Красноярска. Высокотехнологичные биомедицинские изделия из этого материала нового поколения имеют самые разные медицинские приложения: от эндопротезов и шовного материала до тканевой инженерии.

В новом выпуске мы традиционно обращаемся к страницам истории российской академической науки,



с самых первых своих шагов выполнявшей важные государственные, политические и культурные функции. Большую роль в этом играли публикации научных трудов по истории и географии и их переводы на европейские языки.. Например, издание в XVIII в. на голландском и французском языках отдельных томов петербургского академического журнала, посвященных русским географическим открытиям вдоль берегов Ледовитого и Тихого океанов, фактически закрепило за Российской империей новые огромные территории. Первым же изданием, познакомившим европейцев с «Тартарией» – сказочно богатой страной, лежащей к востоку от московских земель, стала знаменитая книга голландца Николааса Витсена, ставшего для западного научного мира «северным Колумбом».

Книга Витсена содержала множество иллюстраций, на которых были запечатлены в том числе и сибирские редкости. Вообще значение рисунка в науке XVII–XVIII вв. было столь велико, что его нужно рассматривать не только как иллюстрацию, но и как часть собственно научных изысканий. В этом выпуске героиней рубрики «Мир глазами науки» стала художница и исследователь насекомых Мария Сибилла Мериан, чьи удивительные акварели хранятся в Кунсткамере (Санкт-Петербург). Мы надеемся, что эти высокохудожественные и удивительно современные иллюстрации, ничуть не уступающие фотографиям в правдивости изображения, смогут, говоря словами их автора, «доставить удовольствие знатокам и тем, кто изучает природу насекомых и растений, и оправдать их ожидания».

Хочется отметить, что в этом выпуске большинство авторов и героев наших публикаций – женщины. И это можно считать данью и приметой весны – самого творческого «возраста» природы.

академик Н.Л. Добрецов,
главный редактор