

Молодин В. И.  
КРЕСТЫ-ТЕЛЬНИКИ  
ИЛИМСКОГО ОСТРОГА. —  
Новосибирск: ИНФОЛИО,  
2007. — 248 с.: ил.  
ISBN 978-5-89590-094-9  
Формат 60x90 1/8



# КРЕСТЫ-ТЕЛЬНИКИ ИЛИМСКОГО ОСТРОГА



*«... тогда я представлял себе, что мало еще стою чего-то как археолог. <...> Но что делать?! Памятнику грозило скорое затопление, а значит — уничтожение! А посылать туда, как сказал мне начальник Ангаро-Илимской экспедиции профессор Р. С. Васильевский, все равно некого... Сейчас, спустя тридцать лет, оглядываюсь назад, и мне кажется, что повторись такая ситуация снова, я не стал бы рисковать...»*

В. И. Молодин

История этой книги, посвященной коллекции нательных крестов Илимского острога — уникальной серии произведений декоративно-прикладного искусства XVII—XVIII вв. — началась в далеком 1973 г. Автору — будущему академику В. И. Молодину, а тогда начинающему археологу, — пришлось неожиданно возглавить экспедицию отряда Института археологии и этнографии СО РАН в зону затопления Усть-Илимской ГЭС, чтобы продолжить раскопки Илимского острога, находившегося на территории современного Илимска.

Согласно письменным источникам, Илимский острог уже в XVII в., вскоре после своего основания, стал опорным пунктом славянской земледельческой колонизации. Здесь, на Среднем Енисее, на Лене, а также в междуречье двух великих сибирских рек возник новый важный земледельческий район Сибири, который сразу же стал играть существенную роль в ее экономике. В результате раскопок, проведенных автором и его коллегами, был найден обширный археологический материал об истории Илимского острога и о повседневной жизни его обитателей. Главной же находкой стали артефакты, относящиеся к духовной жизни православных Илимска, в том числе кресты, обнаруженные на старом илимском кладбище, которое не было отмечено на имевшихся в распоряжении исследователей планах.

В России многие десятилетия тема креста как главного христианского символа находилась под запретом. Лишь в самом конце XX столетия началось возрождение науки о кресте — ставрографии, развитие которой успешно шло в XIX в., но было прервано революционными потрясениями. Сегодня этот лаконичный и в то же время семантически наполненный образ привлекает внимание новых исследователей поистине неисчерпаемым потенциалом для научных изысканий.

Кресты Илимского острога поражают разнообразием форм и художественных особенностей. Наиболее ценным представляется проведенное автором исследование комплекса надписей и текстов молитв, которые содержатся на нательных крестах, являющееся важнейшим источником атрибуции и классификации памятников пластики. Широкий региональный охват аналогов, которые В. И. Молодин приводит для крестов, обнаруженных в Восточной Сибири, помогает исследователю ввести обширную группу нательных крестов в контекст русской христианской культуры.

Монография «Кресты-тельники Илимского острога», наряду с другими изданиями подобного типа, является одним из шагов, возвращающих ставрографии статус отдельной вспомогательной исторической дисциплины как науки, изучающей историю и символику Креста. Своеобразным украшением книги можно назвать

каталог-определитель с великолепными прорисовками крестов и подробнейшим их описанием. Подобный каталог может послужить образцом для множества еще не изученных наукой коллекций крестов, находящихся в фондах музеев России и в частных собраниях.

И, что отнюдь немаловажно, — перед нами книга, написанная просто и ясно, что делает содержащуюся в ней информацию доступной и интересной не только ученым-профессионалам, но и широкому кругу читателей, которые увлекаются историей родной страны.

