

Мастерская каменного века

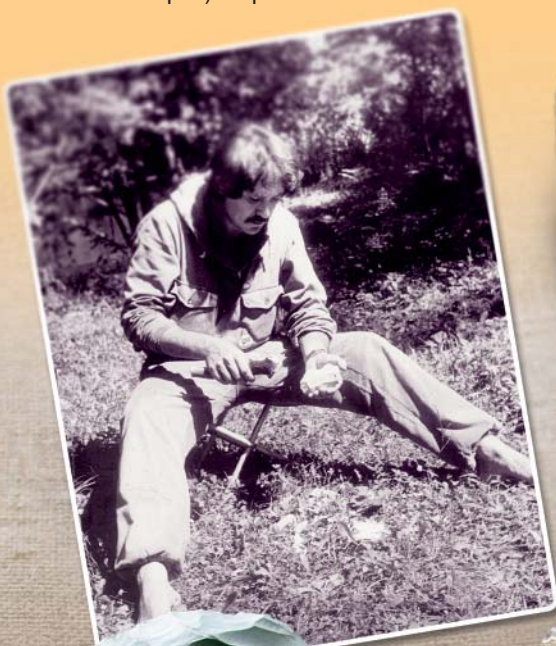
Издавна людям попадались интригующие находки — камни необычного вида и формы: оббитые гальки, заостренные каменные пластины, листовидные кремни... «Ведьмины пальцы», «громовые стрелы» — назывались они в русском народе. Эволюционная теория и ископаемые антропологические находки объяснили происхождение большинства таких предметов: их сделал первобытный человек.

Долгое время археологи занимались изучением только внешних форм найденных артефактов, поэтому их заключения в отношении древних орудий были достаточно умозрительны и субъективны. Но в конце концов ученые в прямом смысле «засучили рукава» и... сделали каменный топор. Благодаря подобной реконструкции деятельности древних людей удалось выяснить — как создавались орудия в палеолите. А сравнив характерные следы износа на поверхностях экспериментальных об-

разцов и древних «подлинников», археологи установили — для чего и каким образом эти орудия использовались.

Результаты археологических экспериментов оказались неожиданными. Например, выяснилось, что на изготовление каменного топора у нашего «опытного» современника уходит всего лишь пара часов! С другой стороны — большая часть орудий начала и конца каменного века практически не имеет различий по уровню мастерства и технике исполнения. Над чем стоит задуматься...

Специалист в области экспериментальной археологии д. и. н. П. В. Волков (ИАЭТ СО РАН, г. Новосибирск) за работой



Каменные орудия — бифасы, — вышедшие из современных «умелых рук»

«Инструментальный набор» археолога-экспериментатора

Фото П. Волкова