

Кочевая педагогика: МАУТ И ХАНКА



СЛЕПЦОВ Юрий Алексеевич – лаборант-исследователь сектора этнографии народов северо-востока России Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН (Якутск), директор этноэкологического центра коренных малочисленных народов Севера «Гарпанга», организатор кочевого лагеря для детей. Правнук последнего князя якутского рода Байды Егора Слепцова – Байды Дьегёра

© Ю. А. Слепцов, 2013

Традиционное занятие эвенов – кочевое оленеводство, для них эти животные и главные кормильцы, и рабочая сила, и транспортное средство. Дети эвенов легко приспосабливаются к условиям суровой кочевой жизни. С ранних лет они осваивают непростые навыки оленеводства, «примеряя» к себе роль пастухов и охотников: уже к пяти-шести годам они уверенно чувствуют себя в седле и учатся арканить оленей тяжелым кожаным арканом-маутом

Ключевые слова: эвены, традиционное воспитание, маут, ханка, оленеводство

Key words: Evens, traditional education, maut, khanka, reindeer breeding

В сложившейся за века «народной» педагогике эвенов главная роль отводится семье. Эвенское общество всегда отличалось особой мягкостью в отношении к детям: их называли «глазами» матери и «душой» отца. Даже к маленьким детям принято относиться почтительно; если ребенок уже умеет ходить, гости, заходя в жилище, здороваются с ним за руку. Грубое и жестокое обращение с детьми осуждается обычаем, и родители никогда не применяют таких наказаний, как порка и лишение еды.

При этом маленькие эвены живут отнюдь не в «тепличных условиях»: им предоставляется невиданная для их западных сверстников свобода. Принимая активное участие во всех делах семейного сообщества, они познают мир самостоятельно, с помощью взрослых приобретая все необходимые жизненные навыки, – ведь только так можно выжить в экстремальных условиях Севера.

Играем в пастухов

Дети эвенов приобщаются к ежедневному труду с самого раннего возраста. Сначала ребята лишь играют «в работу», подражая взрослым. Мальчишки представляют себя пастухами-оленоводами: они «кочуют» с места на место в поисках корма для своего стада; водят оленей на водопой. Из подручного материала ребята мастерят игрушки: из тальника – фигурки оленей и пастушье снаряжение, из кусков веревки – маут, аркан для ловли оленей.

Все мальчишки с раннего детства мечтают освоить мастерство ловли оленя, и в этом им помогают родители: они показывают сыновьям, как правильно держать маут, как набрасывать его на рога или ногу оленя. Ребята оттачивают мастерство, сначала пытаются набрасывать аркан на неподвижные предметы – рога, палки, пеньки. Затем усложняют себе задачу и с дружным хохотом арканят собак и проходящих мимо людей. Взрослые с удовольствием включают в игру, давая малышам полезные советы.

Постепенно от имитации трудовой деятельности дети подключаются к настоящей работе, становясь полноценными помощниками родителям. Уже с трех



ЗВЕНЫ – один из коренных малочисленных народов Севера. Ранее в этнографической литературе они были известны как тунгусы, а позже – ламуты. Численность этого народа составляет около 20 тыс. человек, основная часть проживает в Республике Саха (Якутия), Хабаровском крае, Магаданской и Камчатской областях. Основные традиционные занятия – кочевое оленеводство, охота, рыболовство



Неизменный спутник эвенов – маут, аркан для ловли оленей длиной 9–16 м.

Плетеный маут делают из шкуры взрослого оленя: вырезается узкая лента, которая складывается вчетверо и сплетается. Скрученный маут делают из кожи двухгодовалого теленка или кожи шеи взрослого самца. Плетеный маут используют только осенью и зимой, скрученный – круглогодично. Чтобы кожа аркана не усохла, маут при хранении натягивают между деревьями или палками





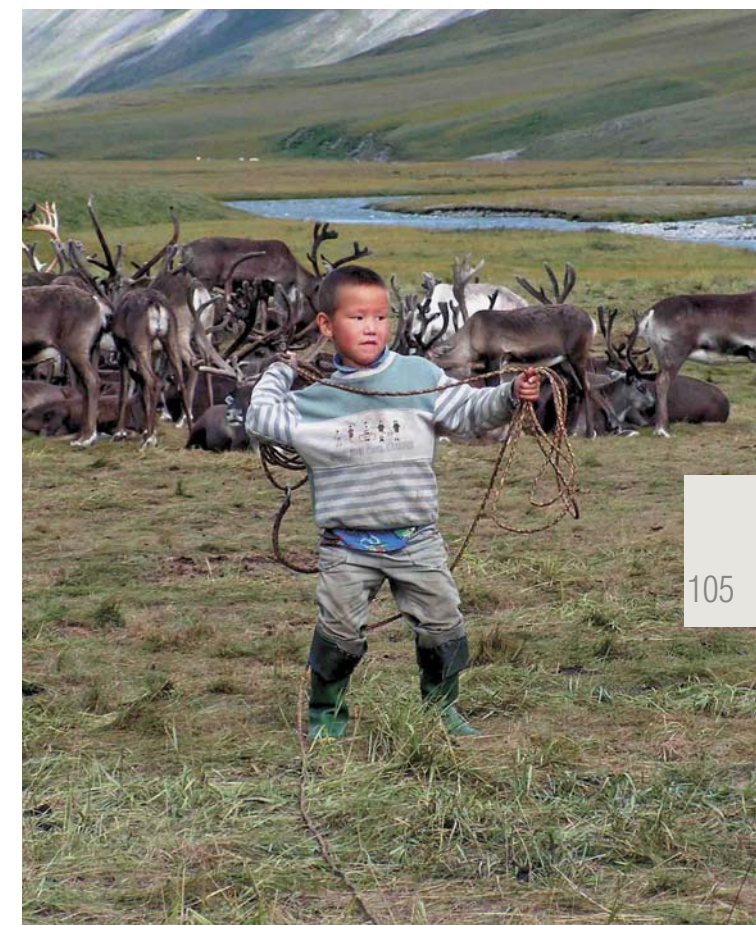
Одной из трудных работ в оленеводстве считается ловля маутом самцов перед гоном для резки рогов. Но даже и в этом случае оленевод, держа маутом оленя, часто просит ребенка «помочь» удержать животное, и ребенок с удовольствием и гордым видом держится за маут. Окружающие взрослые одобряют его помощь громкими возгласами

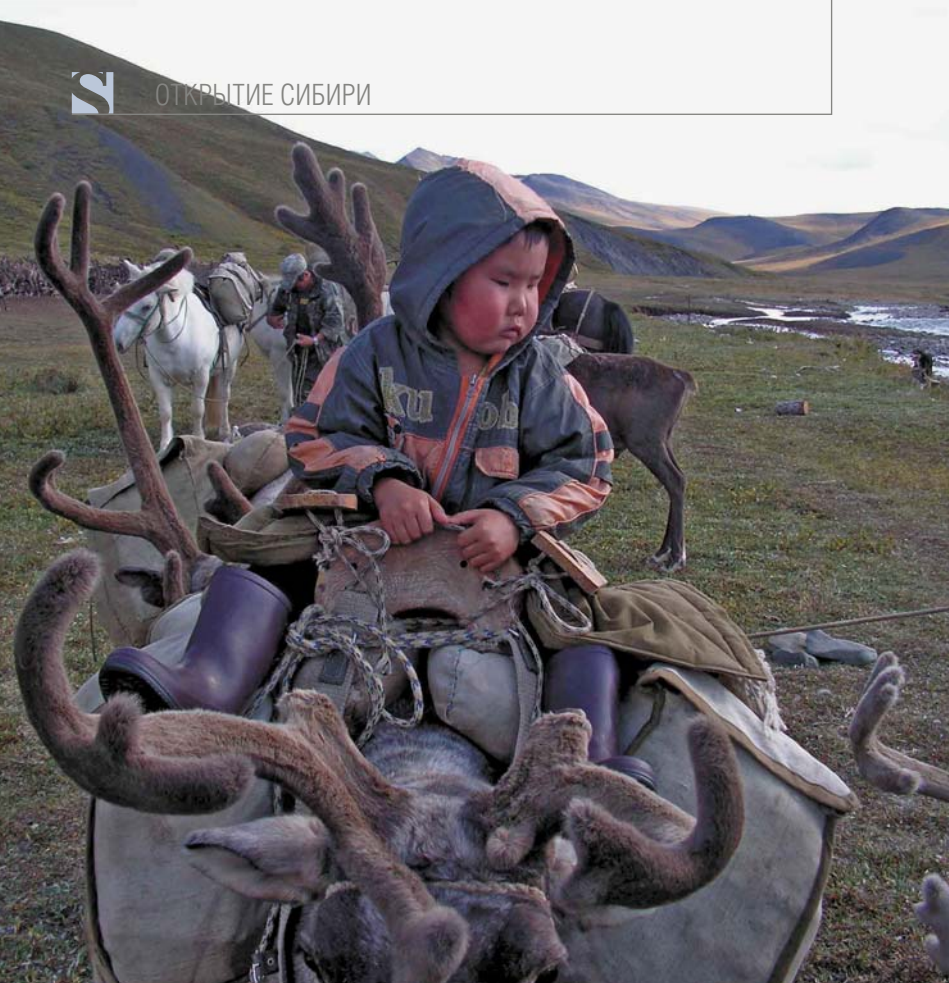
лет мальчики помогают заносить вещи в чум при перекочевках, таскать камни на очаг, отвязывать на стоянках вьючные сумы и седла. Детей обучают охоте, и к пяти годам они получают собственный маленький лук и стрелы. С двенадцати лет мальчики уже пасут оленей наравне со взрослыми: в этом возрасте каждый из них должен уметь заарканить оленя и развести костер в любую погоду.

За «рулем» оленя

За исключением младенцев, маленькие эвены кочуют, как и взрослые, верхом на олене. При долгих и тяжелых перекочевках от ребенка требуется максимальная самостоятельность: он не только должен уверенно держаться в седле, но и управлять оленем. Поэтому навыки верховой езды прививаются детям с малолетства.

Обучение обычно идет в течение двух-трех месяцев. Сначала малыша привязывают к седлу, а мать идет рядом и поддерживает его; затем к оленю привязывают длинный (5–6 м) повод, и ребенок учится держаться





У специальных детских седел (ханка) спереди и сзади имеются широкие и высокие луки, к которым по бокам крепятся тонкие бортовые доски (дуры). В результате образуется нечто вроде короба, куда усаживают детей в возрасте от трех до шести лет. Сзади иногда делают спинку из тальника или нечто вроде навеса, чтобы защитить малыша от дождя и комаров



в седле самостоятельно. Как только ребенок начинает понимать поведение животного и осваивает управление своим «транспортным средством», ему разрешают ездить самостоятельно.

Седла, отличающиеся очень простой конструкцией, эвены изготавливают самостоятельно. Верховые седла, в которых обычно ездят мужчины, имеют роговые и низкие луки, в обшивку набита шерсть, а сверху пришита шкура с головы оленя мехом наружу, покрывающая все седло вместе с луками. Вьючные седла отличаются более высокими деревянными луками, причем передняя украшена бисерной вышивкой — такие седла используются женщинами как верховые.



Ребенок у эвенов с детства приучался к самостоятельности и пользовался большой свободой. По рассказам информатора В. Захарова, его родители перед своим уходом надевали на него кухлянку, крепко привязывали к оленьим нартам так, чтобы он не смог упасть или убежать, а рядом привязывали собаку — чтобы мальчик не скучал. Когда родители бывали дома, они иногда привязывали сыну на спину колокольчик и отпускали его на улицу; ребенка было легко найти по звуку колокольчика, исполнявшего роль «радиопередатчика». Подобный сценарий описал и известный эвенский писатель Н.С. Тарабукин в повести «Мое детство»: «Кругом были скалы. И когда я смеялся, скалы все откликались и откликались. Я не знал, что ушел так далеко...»; «Я отправился в лес на поляну. Лес как будто потемнел и позеленел. Зашел в самую глубину леса...»





Для малышей делают специальные детские седла – ханки – с более широкими и высокими луками, к которым по бокам крепятся тонкие бортовые доски. Ребенка пристегивали к седлу специальной лямкой, чтобы он мог играть, сидя в ханке. Для перевозки малыша специально выбирался смиренный, непугливый олень.

При кочевке с младенцами их перевозят в специальной колыбели (бэбэ), которую уравнивают на вьючном седле сумой. Спинка колыбели может подниматься, и кровать превращается в креслице. Обычно в одной колыбели вырастают все дети в семье, а затем ее передают в приданое одной из дочерей.

И в сегодняшние дни эвены очень бережно относятся к многовековым традициям воспитания подрастающего поколения. Ничего не навязывая и не запрещая своим детям, не наказывая их за шалости, они направляют и вдохновляют их своим примером.

В то же время родители делают все возможное, чтобы ребята выросли сильными, закаленными, выносливыми, способными справиться с любой работой. Бережно храня семейные традиции, они передают их своим детям, – ведь семья всегда была главной ценностью в жизни этого кочевого народа.

Материал подготовлен при финансовой поддержке фонда Global Greengrants Fund (США) (договор № 53-479 от 04.08.2009 г. и № 54-169 от 22.02.2010 г.)

Литература

Антонова В.Н. *Возрождение прогрессивных народных традиций якутской семьи в социальной работе*. М.: ВИУ, 2001. 180 с.

Одулок Т. *Жизнь Имтеургина-старшего*. Якутск: Кн. изд-во, 1987. 432 с.

Одулок Т. *На Крайнем Севере*. Якутск: Кн. изд-во, 1987. 432 с.

Тарабукин Н. *Моя жизнь*. Якутск: Кн. изд-во, 1987. 432 с.

Кимонко Д. *Там, где бежит Сукнай: Повести, очерк и стихи*. Якутск: Кн. изд-во, 1987. 432 с.

В публикации использованы фото автора

